

1 5 0 0 - 1 5 4 9

Pintura de transferencia

especificaciones	Color	Según requerimiento
	Brillo	Semi brillante (Semi mate / Mate)
	Molienda	0 - 2
	Viscosidad	100 seg. a 20° C (otras a pedido)
	Peso específico	0.88 - 1.05 gr/cm ³
	No volátil en peso	28 - 35 %
	Diluyente	4801-
	Rendimiento	7 m ² /Lt para lograr 25 µm de espesor seco
	Tiempo de secado al tacto	15 - 20 min.
	duro	24 Hs.
	Presentación	4 - 20 Lt

Características

Elaborado con resinas vinílicas especiales y pigmentos de alta performance.

Este producto tiene la propiedad de formar una película altamente elástica, por lo cual presentara alta flexibilidad y acompañara el movimiento de autopartes, como apoyabrazos o interiores de vehículos.

También presenta una alta resistencia a los agentes químicos de uso cotidiano, a la intemperie y los rayos U.V.

Con el transcurso del tiempo aumenta su dureza adquiriendo mayor adherencia, resistencia a los golpes y al desgaste.

Este es una pintura de transferencia, utilizada para pintar las matrices donde se inyecta la espuma de poliuretano.

Usos

En el pintado de autopartes en general, apoyabrazos, asientos, volantes, interiores, emulando una terminación de alta gama.

Preparación de la superficie

Aplicar sobre superficies secas, libres de grasas, aceites, polvo o pinturas mal adheridas.

Limpiar el molde/matriz trapeando con solvente.

Aplicación

Soplete convencional, airless o pincel.

Debe diluirse para ajustarse la viscosidad de aplicación según el equipo de aplicación a emplear.

Antes de la aplicación mezclar a fin de homogenizar la mezcla.

Debe aplicarse sobre el molde / matriz donde se inyecta la espuma de poliuretano.

Aplicar dos manos cruzadas a intervalo de 10 - 15 minutos entre mano y mano.

Aplicar la espuma de poliuretano sobre la matriz pintada luego de un oreo mínimo de 30 minutos en un ambiente de por lo menos 20° C. Una vez curada la espuma, retirar la matriz.

En el momento de la aplicación la temperatura ambiental no debe ser inferior a 10°C ni superior a 30°C; la humedad relativa no debe ser superior a 85% y el sustrato debe tener una temperatura superior a la temperatura del punto de rocío para evitar condensaciones. En ambientes cerrados la ventilación debe ser adecuada para la eliminación de vapores de los disolventes que contiene la pintura.

Nota: Para más información solicitar la Material Safety Data Sheet (MSDS): 1500 - 1549